

# ALFATEATRO

## MARIONETTE GRILLI



### SCUOLA & TEATRO

*IL TEATRO INCONTRA LA SCUOLA*

LABORATORI TEATRALI  
PER LA SCUOLA DELL'INFANZIA

STAGIONE 2023 / 2024



PINOCCHIO  
IL  
LABORATORIO;  
I BAMBINI.

- LABORATORIO DIDATTICO E  
TEATRALE RIVOLTO ALLE SCUOLE  
DELL'INFANZIA
- CONDOTTO DA MARCO GRILLI
- Stagione 2023/2024

## PORTO IN SCENA PINOCCHIO E LE MIE EMOZIONI

Il Laboratorio condotto da Marco Grilli unisce momenti creativi a giochi ed esercizi teatrali, mira a suggerire la capacità di osservare la *diversità come ricchezza*. Occhi che sanno fermarsi, notare il diverso, e cuore che lo sa accogliere perché stimolante e fonte di crescita. Attraverso metodi e tecniche di tipo teatrale, i bambini verranno aiutati a leggere le **proprie emozioni**, sciogliere le proprie paure, ad esprimere con spontaneità i propri sentimenti per entrare in relazione con gli altri. Attraverso poi la lettura e la visione dello spettacolo verrà stimolata l'attenzione all'ascolto e alla comprensione del testo lasciando alla creatività e alla fantasia individuale di esprimersi liberamente. Il testo proposto è **PIONCCHIO**. Il percorso di crescita come riflessione per condurre i bambini ad esprimere liberamente la loro ricchezza interiore attraverso il corpo e la parola.

Tutto questo perché si possa scoprire la diversità di ciascuno con curiosità e per la sua bellezza.

# Perché Pinocchio?

- La storia originale scritta da Carlo Collodi viene rivisitata pur mantenendo i punti fondamentali del processo di formazione del protagonista: dal legno alla creazione, all'incontro con il saggio Grillo Parlante, dagli astuti Gatto e Volpe al «terribile» Mangiafuoco. Il paese dei balocchi viene personificato nel "Signore dei Balocchi", che cercherà di convincere Pinocchio dell'inutilità della cultura e dell'istruzione. Il passaggio nel ventre del Pescecane e l'incontro con Geppetto, rappresentano il momento culminante della presa di coscienza di Pinocchio che capisce come si conquista la vera libertà: attraverso una faticosa ricerca di se stessi supportata dall'Amore.
- Attraverso lo studio dei diversi personaggi e i momenti lirico – onirici i bambini potranno vivere diverse emozioni e stati d'animo, mettendosi in «gioco» attraverso l'interpretazione dei personaggi, l'azione scenica e il lavoro di gruppo.

## PROGRAMMA LEZIONI

---

- N°DI INCONTRI PREVISTI 12 + 1 dedicata allo spettacolo
- DURATA PER INCONTRO : 1 ORA
  
- Prima lezione: « ciao io sono e tu chi sei?» - primi passi per parlare in pubblico.
- Seconda lezione: « Pinocchio» .... Chi è?» cosa sappiamo della sua storia ? quali emozioni abbiamo provato leggendola, guardandola o ascoltandola?
- Terza/quarta lezione: studio dei personaggi con prove di interpretazione
- Quinta/sesta/settima/ottava lezione : prove interpretative / costruzione del testo
- Nona/decima/undicesima lezione: prove di insieme con accompagnamento musicale
- Dodicesima lezione: prova generale
- Tredicesima lezione: prova «italiana» e debutto con pubblico.



# *RICICLANDO RICICLO IL MIO MONDO*



Attività laboratoriale  
didattica volta al riutilizzo di  
materiali plastici e di risulta



Il laboratorio, si propone, attraverso un breve momento di relazioni, di illustrare praticamente tre tecniche di costruzione di burattini con materiali da riciclo; Nello specifico: Plastica (Contenitori e monouso), Alluminio e carta

## **Programma**

- Il teatro di figura ed i burattini riciclati (Relazione);
- Illustrazione del corso (Relazione);
- I burattini con i contenitori di plastica (Laboratorio);
- I burattini con alluminio (barattoli) e rotolini di carta/cartone (Laboratorio);
- I burattini con i prodotti monouso (Laboratorio).

## **Materiali utilizzati**

Bottiglie di plastica per detersivi; Lattine di alluminio smaltate, rotolini di carta e cartone; Monouso: piattini, bicchieri, forchette, coltelli, cucchiari di plastica di vari colori; Colla, cartoncini, tappi di plastica, pennarelli.

## **Organizzazione**

Il laboratorio prevede la partecipazione massima di 30 utenti con due incontri da 2 ore. Al termine del corso ai partecipanti verrà data l'occasione di portare in scena il proprio burattino e di conservarlo per sempre come ricordo.

## **INSIEME SI PUO' !**

Pensare alla quantità di rifiuti che produciamo, fin dal momento della spesa, è già un buon punto di partenza. Spesso, a fronte della comodità di un imballaggio usa-e-getta, di una monoporzione, un packaging accattivante, il peso dello smaltimento dei rifiuti di imballaggio ci porta sempre più lontano dagli obiettivi di riduzione delle emissioni e degli impatti negativi sul clima.  
**RICICLANDO, RICICLO IL MIO BENESSERE**